

Комогорова Дарья Сергеевна
Студентка 3 курса
Института социологии и регионоведения
Южный федеральный университет

Изменения в сакральном статусе меча Масламы в Табасаране в контексте религиозных и социокультурных трансформаций

Изучение сакрального статуса ритуальных предметов является важной частью исследования культурных и религиозных традиций. С древнейших времён составной частью многих религий и культов было поклонение неодушевленным предметам, которым приписывались особые свойства. В этом контексте история меча Масламы – выдающегося арабского полководца, чья деятельность связана с периодом ранней исламизации Северного Кавказа – представляет особенный научный интерес. Исследование позволяет проследить, как изменялись и адаптировались доисламские верования табасаранского народа под влиянием утвердившегося ислама, в частности, его народных форм. Внимание привлекает трансформация в отношении табасаранского народа к мечу Масламы на современном этапе ввиду меняющегося религиозного сознания.

Литература включает в себя пласт трудов путешественников, этнографов, историков, исследователей, занимающихся изучением природы сакрального, доисламских культов, табасаранского фольклора. Интерес представляет работа доктора философских наук Медведева А. В «Сакральное как причастность к абсолютному» [5], где речь идёт о сути понятия «сакральность», на основе чего получится наполнить меч Масламы этим качеством. Предания об арабском полководце и его мече в Табасаране уходят своими корнями в далёкое прошлое. Начиная с арабского путешественника ал-Гарнати [1] и его рассказе о путешествии на Кавказ в XII в., продолжая упоминанием меча Масламы в работе арабского учёного аль-Казвини и труде арабского географа аль-Химйари [3], получится проследить формирование первичного нарратива вокруг меча Масламы. В дальнейшем Абашин С.Н. и Бобровников В.О. [2] пишут про почитание святых, благодаря чему появится возможность рассмотреть процесс переплетения ислама с местными верованиями через призму этого культа. Невозможно пройти мимо работ Курбанова М. М. [4] и Сефербекова Р. И. [6], где приводится большой пласт легенд и преданий, связанных с мечом, что даёт возможность наполнить меч сакральным содержанием с позиций разнообразных локальных культов и религиозных верований.

Целью работы выступает выявление динамики сакрального статуса меча Масламы в культуре и религиозных практиках табасаранского народа.

Для достижения поставленной цели должны быть выполнены следующие **задачи**:

1. Выявить ранние упоминания о мече Масламы;
2. Оценить влияние исламизации на трансформацию доисламских культов и верований, связанных с мечом Масламы, в Табасаране;
3. Изучить изменения в восприятии табасаранами сакрального статуса меча Масламы на современном этапе;
4. Определить основные этапы изменений в сакральном статусе меча Масламы.

Методы исследования включают в себя:

1. **Анализ** литературы и источников, что послужит теоретической базой исследования;
2. **Глубинное интервью**, с помощью чего получится изучить отношение табасаран к мечу Масламы на современном этапе;
3. **Обобщение**, благодаря чему представится возможность сформулировать определённые выводы на базе полученных данных.

На основе проведённого исследования получится прийти к следующим **результатам**:

1. Формирование первичного сакрального статуса приходится на ранний этап исламизации Табасарана, будучи тесно связанным не только с личностью самого полководца, но и доисламскими верованиями;
2. В последующие периоды утверждения ислама, сакральный статус меча трансформируется и прочно укореняется в системе народных верований табасаран. Меч обрастает легендами, превратившись из символа «защиты» в символ местной религиозной идентичности;
3. Под влиянием меняющегося религиозного сознания и социокультурных изменений, активное религиозное почитание меча ослабевает, в некоторых случаях сходит на «нет». На первый план выступает идея о мече, как об историко-культурном наследии;
4. Чётко прослеживаются основные этапы изменения сакрального статуса меча: от первичного формирования в контексте исламизации, через период укоренения и развития в системе народных культов, до современного этапа переосмысления и снижения сакральной значимости при сохранении символического значения.

Список источников и литературы

1. Ал-Гарнати, Абу Хамид Мухаммад. Путешествие Абу Хамида ал-Гарнати в Восточную и Центральную Европу (1131-1153 гг.) / пер. с араб. О.Г. Большаков, А.Л. Монгайт. - М: Наука, 1971. — 80 с.
2. Абашин, С. Н., Бобровников, В. О. Подвижники ислама: культ святых и суфизм в Средней Азии и на Кавказе. — М: Восточная литература, 2003 — 336 с.
3. Генко А. Н. Арабский язык и кавказоведение. — М: Издательство Академии наук СССР, 1941. — С. 82-110
4. Курбанов М.М. Эпические жанры табасаранские фольклора. — Махачкала: 1995. — 95 с.
5. Медведев А. В. Сакральное как причастность к абсолютному. — Екатеринбург : Банк культурной информации, 1999. — 145 с.
6. Сефербеков Р.И. Аграрные культы табасаранцев. — Махачкала: Институт ИАЭ ДНЦ РАН, 1995. — 126 с.