



## Расписание

Здесь и далее время указано по Москве.

Содержание секций доступно при нажатии на её название.

Ссылки на подключение будут указаны под каждой секцией.

Список аббревиатур доступен [ниже](#).

### **четверг 11 мая**

10:30	<a href="#">Открытие конференции. Вступительное слово</a>	
11:00	» <a href="https://events.webinar.ru/55548709/1473156062">https://events.webinar.ru/55548709/1473156062</a>	
11:00	<a href="#">Язык и преподавание языка</a>	<a href="#">Gender Studies &amp; Women's Studies</a>
13:30	» <a href="https://events.webinar.ru/55548709/1473156062">https://events.webinar.ru/55548709/1473156062</a>	» <a href="https://events.webinar.ru/14980063/1284029942">https://events.webinar.ru/14980063/1284029942</a>
14:00	<a href="#">Литература</a>	<a href="#">Япония во внутреннем разнообразии</a>
16:30	» <a href="https://events.webinar.ru/55548709/1473156062">https://events.webinar.ru/55548709/1473156062</a>	» <a href="https://events.webinar.ru/14980063/1284029942">https://events.webinar.ru/14980063/1284029942</a>
17:30	<a href="#">Дискуссия «Япония в глобальном контексте: проблемы и перспективы</a>	
18:30	<a href="#">кросс-культурных исследований»</a>	
	» <a href="https://events.webinar.ru/55548709/1473156062">https://events.webinar.ru/55548709/1473156062</a>	

### **пятница 12 мая**

11:00	<a href="#">Религия, философия и</a>	<a href="#">Искусство и культура</a>
13:30	<a href="#">интеллектуальные традиции</a>	» <a href="https://events.webinar.ru/14980063/1539194409">https://events.webinar.ru/14980063/1539194409</a>
	» <a href="https://events.webinar.ru/55548709/1919158175">https://events.webinar.ru/55548709/1919158175</a>	
14:00	<a href="#">Политика и общество</a>	<a href="#">Япония в глобальном контексте</a>
17:00	» <a href="https://events.webinar.ru/55548709/1919158175">https://events.webinar.ru/55548709/1919158175</a>	» <a href="https://events.webinar.ru/14980063/1539194409">https://events.webinar.ru/14980063/1539194409</a>
17:30	<a href="#">Дискуссия «Япония во внутреннем разнообразии: проблемы и</a>	
18:30	<a href="#">перспективы исследований идентичности»</a>	
	» <a href="https://events.webinar.ru/55548709/1919158175">https://events.webinar.ru/55548709/1919158175</a>	
18:30	<a href="#">Заккрытие конференции. Заключительное слово</a>	
19:00	» <a href="https://events.webinar.ru/55548709/1919158175">https://events.webinar.ru/55548709/1919158175</a>	

**Программа**

*четверг 11 мая*

**10:30-11:00**

**Открытие конференции. Вступительное слово**

— приветствуют

**Иван Алексеевич Тюленев**

(«Химавари», «Повесть об Императоре», КМЯ)

**Алексей Александрович Баринов**

(«Химавари», КМЯ)

**[Назад к расписанию](#)**

четверг 11 мая

11:00-13:30

Секция «Язык и преподавание языка»

Секция будет нацелена на всестороннее исследование современного и классического японского языка. Особенное внимание планируется уделить методикам преподавания языка, а также инновационным лингвистическим теориям, методам и технологиям.

— комментирует к.ф.н. **Рума́к Ната́лья Григо́рьевна** (ИИЯ МГПУ, ИСАА МГУ)

— модератор **Андре́й Яси́нский**

1. **Сивцева Алина Тимуровна** (ИЗФиР СВФУ). Стилистическая характеристика японского рекламного дискурса
2. **Поте́мкина Анастасия** (ИФиЯК СФУ). Юмор как категория комического в рекламном дискурсе Японии
3. **Абра́мова Екатерина Сергеевна** (ИОН РАНХиГС) Раздел «детские слова» в сборнике «Кондзяку хякуфу. Адзума нагори» («Старинные и современные обычаи Восточной столицы (Токио)») (1885) как одна из первых попыток систематизации лексики детской речи в Японии
4. **Иван «Зэ Лаки Фриман» Леонидов** (Независимый исследователь). Явление «байто кэйго» в японском языке как языковая аберрация

5. **Жукова Евгения** (МГПУ). Современные изменения музыкального ударения японского языка (на материале аудиофайлов носителей языка платформы Forvo.com)
6. **Семёшко Мария Сергеевна** (УрФУ). Акцентуация в учебно-методических комплексах (УМК) по японскому языку
7. **Трушина Мария Игоревна** (МГПУ). Об актуальности когнитивного подхода в обучении культурно-обусловленной грамматике японского языка (на примере падежного показателя が ga)
8. **Журёноква Елена Александровна** (ЧелГУ). Стимуляция слепопроизвольного внимания у детей младшего школьного возраста при обучении японскому языку на примере игры «сугороку»

[Назад к расписанию](#)

четверг 11 мая

11:00-13:30

[Секция “Gender Studies & Women’s Studies”](#)

Секция будет направлена на комплексное изучение гендерного неравенства, формирования и репрезентации гендерных ролей в японской культуре. Особенное внимание планируется уделить положению женщин в японской истории и современности, а также теориям и практикам, полезным для его изучения.

— комментирует к.и.н. **Ким Наталья Николаевна** (СПбШСНиВ НИУ ВШЭ, ИСАА МГУ)

— модератор **Иван Тюленев**

1. **Скрипаченко Даниил Игоревич** (МГЛУ). Трудности перевода женской литературы на примере романа Цумура Кикуко «В этом мире нет простой работы»
2. **Матвеева Анастасия Алексеевна** (ИГУ). Отражение женских стандартов красоты в японских глянцевах журналах (на примере "Elle Girl", "Vivi", "Domani")
3. **Соболева Камилла Дмитриевна** (УН ЦИР РГГУ). Положение женщины в японской буддийской общине в эпоху Хэйан
4. **Мянд Виктория Александровна** (ИИЯ МГПУ). Влияние искусства сирабёси на японский средневековый театр Но

[Назад к расписанию](#)

четверг 11 мая

14:00-16:30

### Секция «Литература»

Секция будет посвящена обсуждению проблем классической и современной литературы Японии.

— комментирует к.культ. **Заберёжная Ольга Алексеевна** (ШВ НИУ ВШЭ)

— модератор **Иван Тюленев**

1. **Мацуно́ри Кимицугу** (Независимый исследователь, проект «Повесть об Императоре»). Взаимосвязь синоязычной и японоязычной раннесредневековой лексикографии
2. **Кашпа́нова Екатери́на Никола́евна** (Независимая исследовательница). Анализ и сопоставление образов монахов в произведениях о необычайном Японии и Китая
3. **Алексей Со́нькин** (База данных древнеяпонских текстов Kobun.ru, проект «Повесть об Императоре»). Репрезентация простолудинов в поэзии государевых собраний вака
4. **Белов Па́вел Андре́евич** (ОП «Египтология» ФГН НИУ ВШЭ). От война к землепашцу: эволюция термина «масурао» в стихах танка VIII-XV вв.
5. **Кирьянов Максим** (МГПУ). Эволюция образа война в японской литературе XII–XIV вв. на примере «Повести о доме Тайра» и «Повести о Великом мире»

6. **Яси́нский Андре́й** (ОП «Язык и литература Японии» ФГН НИУ ВШЭ). «Тикусай» как родоначальник новой эдосской прозы
7. **Павлов Кирилл Владимирович** (Независимый исследователь, выпускник ИИ СПбГУ). Творческое объединение «Сиракаба» и «движение в мир» японской литературы
8. **Колотова Евгения Алексеевна** (КФУ). Сравнение главных героинь романов «Женщина» Арисима Такэо и «Анна Каренина» Л. Н. Толстого

[Назад к расписанию](#)



четверг 11 мая

14:00-16:30

Секция «Япония во внутреннем разнообразии»

Секция будет направлена на выявление неоднородного характера японского общества и изучение представленного в нём культурного разнообразия. Особенное внимание планируется уделить локальным и региональным, этническим и национальным, языковым, религиозным и иным идентичностям, отличным от доминирующих.

— комментирует к.и.н. **Щёпкин Василий Владимирович**  
(ШСНиВ НИУ ВШЭ СПб, ИВР РАН)

— модератор **Давид Николаишин-Шищук**

1. **Хайтметов Данил Андреевич** (ДВФУ). Оппозиционные настроения на Окинаве XIX в. и современная оценка присоединения островов Рюкю
2. **Цзян Константин Сюйевич** (ГФ ИГУ). Состояние системы расселения префектуры Хоккайдо в контексте демографических проблем
3. **Баринов Алексей Александрович** (НИУ ВШЭ). Создание губернаторства Карафуто (1905-1920 гг.)
4. **Наумов Сергей Сергеевич** (ИСАА МГУ). Некоторые подробности о переговорах между Японией и европейскими державами об отправке военной миссии в период Кэйо (1865–1868)

5. **Хафизов Ким Русланович** (Японский клуб НСО МГИМО).  
Французская военная миссия в Японии — объёмы поставок и роль в войне Босин
  
6. **Иванов Владислав Дмитриевич** (Проект «Повесть об Императоре»). Торговцы и преступники: связи пиратов с японскими торговыми факториями в Корее в XV-XVI веках
  
7. **Сайфуллин Никита Сергеевич** (ОП «Востоковедение» ФМЭиМП НИУ ВШЭ). Бездомность в современной Японии: анализ медиаобраза

[Назад к расписанию](#)

четверг 11 мая

17:30-18:30

Дискуссия «Япония в глобальном контексте: проблемы и перспективы кросс-культурных исследований»

Дискуссия будет посвящена методологии исследований Японии в глобальном контексте. В частности, планируется рассмотреть следующие вопросы:

1. Где лежат границы «японского»? Территория, государство, народ, язык, культура, ...?
2. Где лежат границы «исследований Японии»? Существует ли у японоведов собственная методология?
3. Чем конкретно исследования Японии обогащают остальные дисциплины? Успешный опыт метапредметных исследований?
4. Каков он, взгляд, лишённый европоцентризма? Как делать корректные обобщения?
5. Как говорить предметно и с корректной оптикой?

— проводит **Бина́ри Никóль Джаяма́ха**

— дискутируют

**Владисла́в Дми́триевич Ива́нов**  
(Проект «Повесть об Императоре»)

**Бина́ри Никóль Джаяма́ха**

**Иван Тюленев**

(«Химавари», «Повесть об Императоре»)

[Назад к расписанию](#)

пятница 12 мая

11:00-13:30

Секция «Религия, философия и интеллектуальные традиции»

Секция будет направлена на изучение религиозных и философских традиций, духовных и интеллектуальных течений традиционной и современной Японии. Особенное внимание планируется уделить инновационным религиоведческим и философским теориям, подходам и методам.

— комментирует к.филос.н. **Бабкова Майя Владимировна** (ИИЯ МГПУ, ШАГИ РАНХиГС)

— модератор **Владислав Иванов**

1. **Мищенко Мария Сергеевна** (ИГУ, ИМБТ СО РАН).  
Деятельность Ооганэ Сигэсада по изучению японских курганов в конце XVII в.
2. **Анна Уткина** (КФУ). Эпоха Токугава в трудах К. Д. Тотмана
3. **Братухин Никита Сергеевич** (Независимый исследователь).  
«Японское средневековье»: что это такое, когда оно начинается и когда заканчивается в современной науке?
4. **Матвеева Ольга Константиновна** (ОП «Язык и литература Японии» ФГН НИУ ВШЭ). Документы сокровищницы Сёсоин: история, классификация и дальнейшая судьба
5. **Шах Майя Вадимовна** (ОП «Язык и литература Японии» ФГН НИУ ВШЭ). Предзнаменования в тексте «Повести о доме Тайра»

6. **Мовсесян Ева Горовна** (РАУ). Буддизм и практика инфантицида в Японии эпохи Эдо
  
7. **Шехтер Александр Геннадьевич** (НИУ ВШЭ). Синкретизм в новых религиозных движениях Японии на примере Оомото-кё

[Назад к расписанию](#)

пятница 12 мая

11:00-13:30

Секция «Искусство и культура»

Секция будет посвящена исследованиям архитектуры, скульптуры, кинематографа, мультипликации, изобразительных и иных искусств современной и традиционной Японии. Особенное внимание планируется уделить инновационным искусствоведческим теориям, подходам и методам.

— комментирует **Хомченкова Варвара Валентиновна** (ИКВиА НИУ ВШЭ)

— модератор **Алексей Барин**

1. **Лугавцова Алёна Петровна** (ВИ БГУ, ИМБТ СО РАН). Японская, но с китайским меню, монашеская, но с любовью к излишествам: единство противоположностей в кухне футья рё:ри
2. **Адамова Наталья Федоровна** (СВФУ). Особенности японского и якутского косторезного искусства
3. **Бабаян Татёв Араевна** (РАУ). История возникновения техники мокумэ ганэ и её путь в мир современного ювелирного искусства
4. **Адильбаёва Милена Сергеевна** (Университет Киото Сэйка). Феномен «ханахаки»: культурный контекст и особенности
5. **Ищук Екатерина Николаевна** (МГАХИ). Эволюция стиля нихонга и его место в живописи Японии XX века

6. **Белов Ярослав Константинович** (НИУ ВШЭ). Современные предпочтения японцев в выборе литературы для самообразования в сфере изобразительного искусства
7. **Шемякин Фёдор Яковлевич** (МАрхИ). Традиционная японская архитектура: современная древность или «исторический протез для модернизма»
8. **Орловская Елизавета Петровна** (ОП «Культурология» ФГН НИУ ВШЭ). Уильям Кляйн и Морияма Дайдо: регистрация поверхности. Нью-Йорк и Токио

[Назад к расписанию](#)



пятница 12 мая

14:00-17:00

[Секция «Политика и общество»](#)

Секция будет нацелена на изучение связей между обществом и структурой власти в современной и традиционной Японии. Особенное внимание планируется уделить проблемам системы управления, политической мысли, образования, исторической памяти и других областей с точки зрения инновационных подходов гуманитарных наук.

— комментирует к.и.н. **Рóдин Степа́н Алексе́евич** (ИКВиА НИУ ВШЭ, Nihonshi Daily)

— модерировует **Ива́н Тюле́нев**

1. **Kozhukhova Dina** (HSE University). Banquets and Poetry as Factors of Development of Education in Japan in VIII-IX c.
2. **Сизион Денис Сергеевич** (КубГУ, проект «Повесть об Императоре»). Проблема генезиса пролетарских партий в Японии первой четверти XX в.
3. **Де́михов Анто́н Оле́гович** (КубГУ). Протесты в оккупационной Японии: забастовки на киностудии «Тохо» 1946-48 гг.
4. **Романе́нко Дании́л Алексе́евич** (МГПУ). Местные советы по вопросам образования в Японии в конце 1940-х – 1950-х годах: история неудавшегося демократического эксперимента

5. **Сорокин Александр Владимирович** (НИУ ВШЭ). Особенности концепции осознанного потребления в Японии
6. **Даниил Алексеев** (НИУ ВШЭ). Дискурсивная роль иностранца как Другого в рамках коммодификации японской культуры: пример статей о «Друзьях Японии»
7. **Арутюнян Каринэ Нверовна** (РАУ). Отношение современных японцев к историческим и психологическим особенностям военной подготовки самураев и камикадзе
8. **Березовская Арина Владиславовна** (НИУ ВШЭ). Влияние порнографии на снижение рождаемости в Японии

[Назад к расписанию](#)

пятница 12 мая

14:00-17:00

Секция «Япония в глобальном контексте»

Секция будет посвящена месту Японии в глобальном контексте. Особенное внимание планируется уделить международным отношениям и мировой экономике, кросс-культурному обмену, экологическим проблемам и иному взаимодействию Японии со внешними глобальными акторами и факторами.

— комментирует д.и.н. **Дмитрий Викторович Стрельцов** (МГИМО, АЯ)

— модератор **Владислав Иванов**

1. **Кухтин Арсений Владимирович** (ИФ ОмГУ). «Жёлтая угроза»: образ японцев и китайцев в российском общественном сознании конца XIX - начала XX вв.
2. **Дегтев Иван Андреевич** (ФМО СПбГУ). Япония в донесениях посла СССР в Токио Я. А. Малика
3. **Воробьева Дарья Игоревна** (НИУ ВШЭ). Личность Сугихара Тиунэ (1900–1986) и сохранение исторической памяти о нём
4. **Сысоев Дмитрий Игоревич** (УрФУ). Культурные взаимоотношения между СССР и Японией
5. **Бобков Андрей Русланович** (ГАУГН). Русско-японское экономическое сотрудничество: новые форматы взаимодействия

**XIV Конференция молодых японоведов. Программа**

6. **Бушуева Анна Сергеевна** (МГИМО). Роль Саудовской Аравии во внешней политике Японии в послевоенный период: от «энергии» к «синергии»?
7. **Полякова Алевтина Александровна** (СПбГУ). Сотрудничество Японии и стран АСЕАН в борьбе с COVID-19 и в восстановлении после пандемии
8. **Сорокин Михаил Александрович** (НИУ ВШЭ СПб). Японская концепция «Свободного и открытого Индо-Тихоокеанского региона» в 2016-2020 гг.: австралийский вектор
9. **Шмакотина Зоя Алексеевна** (ОП «Востоковедение» ФМЭиМП НИУ ВШЭ). Влияние мирового энергетического кризиса на развитие возобновляемых источников энергии в Японии в 2022 г.

пятница 12 мая

17:30-18:30

[Дискуссия «Япония во внутреннем разнообразии: проблемы и перспективы исследований идентичности»](#)

Дискуссия будет посвящена методологии исследований внутреннего разнообразия японской культуры. В частности, планируется рассмотреть следующие вопросы:

1. Идеология «японскости»? В чём преимущества и недостатки рассмотрения японского общества как гомогенного?
2. Говорить за угнетённых или предоставлять голос им? Этичность исследований иного опыта?
3. Чем конкретно исследования разнообразия японской культуры обогащают наше знание о Японии? О мире?

— проводит **Иван Тюленев**

— дискутируют

**Даниил Герасимов**

(ОП «Востоковедение» ФМЭиМП НИУ ВШЭ)

**Маргарита Бушуева**

(«Химавари»)

**Иван Тюленев**

(«Химавари», «Повесть об Императоре»)

[Назад к расписанию](#)

пятница 12 мая

**18:30-19:00**

**[Заккрытие конференции. Заключительное слово](#)**

— ПОДВОДЯТ ИТОГИ

**к.пед.н. Улья́на Петро́вна Стрижа́к**  
(ШВ НИУ ВШЭ, ИИЯ МГПУ)

**Ива́н Алексе́евич Тюле́нев**  
(«Химавари», «Повесть об Императоре», КМЯ)

**[Назад к расписанию](#)**

**Расшифровка аббревиатур**

В порядке упоминания в программе.

*Учёные степени*

к.и.н. — кандидат исторических наук

к.ф.н. — кандидат филологических наук

к.культ. — кандидат культурологии

к.филос.н. — кандидат философских наук

д.и.н. — доктор исторических наук

*Названия организаций*

**НИУ ВШЭ / HSE University — Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» / National Research University "Higher School of Economics"**

- ШВ — Школа востоковедения (Москва)
- ОП «Востоковедение» ФМЭиМП — образовательная программа «Востоковедение» Факультета мировой экономики и мировой политики (Москва)
- СПбШСНиВ — Санкт-Петербургская школа социальных наук и востоковедения (Санкт-Петербург)
- ОП «Египтология» ФГН — образовательная программа «Египтология» Факультета гуманитарных наук (Москва)
- ОП «Язык и литература Японии» ФГН — образовательная программа «Язык и литература Японии» Факультета гуманитарных наук (Москва)
- ИКВиА — Институт классического востока и античности (Москва)

## XIV Конференция молодых японоведов. Программа

- ОП «Культурология» ФГН — образовательная программа «Культурология» Факультета гуманитарных наук (Москва)
- СПб (Санкт-Петербург)

**МГПУ — Московский городской педагогический университет (Москва)**

- ИИЯ — Институт иностранных языков

**МГУ — Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова (Москва)**

- ИСАА — Институт стран Азии и Африки

**СВФУ — Северо-восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова (Якутск)**

- ИЗФиР — Институт зарубежной филологии и регионоведения

**СФУ — Сибирский федеральный университет (Красноярск)**

- ИФиЯК — Институт филологии и языковой коммуникации

**УрФУ — Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина (Екатеринбург)**

**ЧелГУ — Челябинский государственный университет (Челябинск)**

**РАНХиГС — Российская академия народного хозяйства и государственной службы при президенте Российской Федерации (Москва)**

- ИОН — Институт общественных наук



**XIV Конференция молодых японоведов. Программа**

- ШАГИ — Школа актуальных гуманитарных исследований

**КФУ — Казанский федеральный университет (Казань)**

**МГЛУ — Московский государственный лингвистический университет (Москва)**

**ИГУ — Иркутский государственный университет (Иркутск)**

- ГФ — Географический факультет

**РГГУ — Российский государственный гуманитарный университет (Москва)**

- УН ЦИР — Учебно-научный Центр изучения религий

**Проект «Повесть об Императоре» — [vk.com/tenno\\_monogatari](https://vk.com/tenno_monogatari)**

**База данных древнеяпонских текстов Kobun.ru — [kobun.ru](http://kobun.ru)**

**СПбГУ — Санкт-Петербургский государственный университет (Санкт-Петербург)**

- ИИ — Институт истории
- ФМО — Факультет международных отношений

**РАН — Российская академия наук**

- ИВР — Институт восточных рукописей (Санкт-Петербург)
- ИМБТ СО — Институт монголоведения, буддологии и тибетологии Сибирского отделения (Улан-Удэ)

«Айну мосир» — [vk.com/ainumosir](https://vk.com/ainumosir)

ДФУ — Дальневосточный федеральный университет  
(Владивосток)

МГИМО — Московский государственный институт  
международных отношений (Москва)

- Японский клуб Научного студенческого общества —  
[vk.com/japanclubmgimo](https://vk.com/japanclubmgimo)

РАУ — Российско-армянский университет (Ереван)

БГУ — Бурятский государственный университет имени Доржи  
Банзарова (Улан-Удэ)

- ВИ — Восточный институт

Университет Киото Сэйка (Киото)

МГАХИ — Московский государственный академический  
художественный институт имени В. И. Сурикова (Москва)

МАрХИ — Московский архитектурный институт (Москва)

Nihonshi Daily — [t.me/nihonshidaily](https://t.me/nihonshidaily)

КубГУ — Кубанский государственный университет (Краснодар)

АЯ — Ассоциация японоведов

**ОмГУ — Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского (Омск)**

- **ИФ — Исторический факультет**

**ГАУГН — Государственный академический университет гуманитарных наук (Москва)**

[Назад к расписанию](#)